

## Asignatura: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO MEDIEVAL

**Materia:** 2.2. Cristianos, musulmanes y judíos

**Código:** 606280

**Módulo:** 2. Avanzado

**Carácter:** Optativo

**Créditos ECTS:** 3 créditos ECTS.

**Presenciales:** 2,25 distribuidos en 22,5 horas de clases teóricas y actividades de seminario

**No presencial:** 0,75, equivalentes a 48,5 horas

**Duración:** 6 semanas de 4 h. de clase.

**Semestre/s:** segundo (primera parte)

**Idioma/s:** español

### **Profesor/es:**

Dra. M<sup>a</sup> Isabel Pérez de Tudela y Velasco

Departamento: Historia Medieval

Centro: Facultad de Geografía e Historia– Planta 11<sup>a</sup> Despacho 19

e-mail: [pertucas@ghis.ucm.es](mailto:pertucas@ghis.ucm.es)

Teléfono(s): 913945930

Dr. Amparo Alba Cecilia

Departamento: Estudios Hebreos y Arameos

Centro: Facultad de Filología –Edificio A. Despacho 340

e-mail: [aalba@ucm.es](mailto:aalba@ucm.es)

Teléfono(s): 913945377

### **Breve descriptor:**

En esta asignatura se abordará el estudio de las sociedades medievales en su desarrollo más privado. Se atenderá el marco de la casa y la vivienda y la vida doméstica, analizada en los diversos niveles de la escala social. Otros ámbitos como la vida monástica y la del clero en general, también requerirán atención. Así hasta llegar al palacio o la casa nobiliaria.

El trabajo centraba la atención de toda la sociedad y que recaía sobre campesinos, artesanos, mercaderes, servidores y las actividades cotidianas relacionadas con la producción y el intercambio interesan conocer en los detalles de su realización.

La guerra y las armas utilizadas en el combate junto con los aspectos del combate y unido a las formas de paz y acuerdo que se establecieron en curso de algunos conflictos estudiados. Los calendarios que medía en tiempo y la luz solar que marcaba el ritmo de la vida diaria asociada a la campana de la iglesia y que fueron sustituidos en las ciudades por las horas que marcaba el reloj situado en la torre de la catedral o de algún edificio señero. El calendario cristiano asociado a las celebraciones pascuales era el que marcaba las pautas en la vida de las gentes de la época. Un tiempo de vida que también anunciaba la muerte y que se acompañaba de los rituales de duelos y despedida del difunto. En esas celebraciones la fiesta y lo festivo tenían un lugar especial como vivencia compleja

que se reproducían en momentos y lugares determinados o ante acontecimientos de celebración general.

A través de todo ello, se procurará la penetración en la realidad cotidiana de la época, haciendo especial referencia a los horizontes tecnológico e ideológico de un largo período.

La vida cotidiana en la sociedad musulmana, se estudiará asociada a la práctica religiosa y a las celebraciones y ritos que se vivían en determinadas fechas y ocasiones.

En la tercera parte de la asignatura, correspondiente a la vida cotidiana de los judíos en la Edad Media, se presentarán de forma sistemática los elementos más característicos del judaísmo medieval, marcados por la tradición y las leyes que emanan del Antiguo Testamento y de la *Halajá* rabínica; el cumplimiento de las leyes en la vida cotidiana (alimentación, purificación, nacimiento y muerte) es la parte principal del programa.

Hay que tener, además, en cuenta, la importancia de la oración y las celebraciones religiosas en el día a día de la vida judía; su conocimiento es imprescindible para la comprensión de la documentación medieval en que haya judíos implicados.

**Requisitos:** Titulación de Grado o superior.

### **Objetivos:**

Proporcionar a los alumnos criterios suficientes para poder identificar las categorías fundamentales de la cultura medieval, los aspectos de la vida cotidiana en espacios y en tiempos determinados.

Dotarles de los instrumentos necesarios para analizar el proceso evolutivo de la sociedad medieval en su conjunto; así como el de los diferentes grupos sociales que la conformaron.

Familiarizarles con las fuentes –literarias, iconográficas, arquitectónicas...- que permiten abordar las susodichas cuestiones. Proporcionarles recursos para identificar, contextualizar y valorar el rico patrimonio cultural legado por la Edad Media.

A través de los textos y de las distintas fuentes documentales que se discutirán en el curso el alumno podrá adquirir un mayor conocimiento de la cultura hispano hebrea que los produjo y de las fuentes literarias en cuestión dentro de su contexto cultural.

La asignatura propone un estudio de esta literatura bajo un enfoque interdisciplinario que incluye disciplinas como la historia cultural y social, así como el análisis filológico de los textos.

Adquirir un conocimiento crítico de las transformaciones socio-culturales de las comunidades judías en la órbita del Mediterráneo y el sur de Europa en su contexto histórico y cultural.

Formar profesionales e investigadores especialistas en el área de los estudios medievales que tengan en cuenta la pluralidad de culturas e identidades que se forman y cambian en este marco cronológico y geográfico tan complejo y que juegan un papel crucial en la posterior formación de Europa.

### **Competencias:**

## **Generales**

**CG2** - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.

**CG4** - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.

**CG5** - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

## **Específicas**

**CE1** - Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.

**CE2** - Analizar la producción artística medieval en toda su amplitud y diferentes contextos, con especial atención al propio proceso creador, a la recepción e interpretación de la obra de arte y a la importancia de su conservación, gestión y difusión.

**CE3** - Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.

**CE4** - Poseer un conocimiento especializado de las diversas formaciones culturales predominantes en las sociedades medievales.

**CE5** - Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.

**CE6** - Capacidad de comprender en un nivel avanzado las transformaciones científicas e intelectuales y su relación con los vehículos de transmisión de los saberes en la época medieval.

### **Contenidos temáticos:** Programa de la asignatura

1. Los espacios de la vida cotidiana. La casa y las actividades domésticas.
2. Trabajos y oficios en el mundo rural y urbano.
3. La guerra y la paz. Los ritmos de la vida y de la muerte. Duelos, fiestas y ocio en el calendario medieval.
4. Aspectos de la vida cotidiana de la sociedad musulmana.
5. La vida religiosa de los judíos en la Edad Media: Oración cotidiana y *Shabbat*. El calendario judío y las principales festividades.
6. El ciclo de la vida judía. Leyes y costumbres dietéticas.

### **Actividades docentes:**

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos básicos de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

### **Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante.**

- Otras actividades

Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante.

Se requiere por parte del alumno de una preparación previa a las clases en la que deberá leer los textos de literatura secundaria preparados a tal efecto, así como una preparación anticipada de los textos primarios a discutir en clase.

### **Evaluación**

Sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, permitiendo un margen flexible de valoración al profesorado.

La evaluación tendrá un carácter continuo y seguirá el régimen siguiente:

a. Asistencia y participación activa en clase. 0-50%

b. Presentaciones del trabajo. 0-50%

c. Prueba escrita. 0-50%

- El sistema de calificaciones emplea las puntuaciones de 1 a 10.

•El 50 por ciento de la calificación se contabilizará a partir del trabajo monográfico realizado por el alumno.

•El otro 50 por ciento corresponderá a la participación en clase y en las prácticas externas.

### **Bibliografía básica**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ALABA, A.: «Narrativa hebrea y sociedad», en *La Sociedad Medieval a través de la literatura Hispanojudía*, eds. R. IZQUIERDO Y A. SÁENZ-BADILLOS, (Cuenca 1998) págs. 239-255.

AZNAR VALLEJO, E.: *Vivir en la Edad Media*. Madrid, 1999.

BAER, *Historia de los judíos en la España cristiana*, Barcelona, 1981.

BEJARANO, A.M. «Šelomo ben Reuben Bonafed poeta y polemista», *Anuari de Filología* 14. Secc. E (1991) págs. 87-101.

---- «Šelomoh ben Reuben Bonafed, testigo del declive del judaísmo español en la Cataluña del siglo XV», *Proyección histórica de España III*, Valladolid, 1993, págs. 33-38.

BOIS, G. *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistémica*. Valencia, 2003.

BLOCH, M.: *La sociedad feudal. La formación de los vínculos de dependencia*, Akal, 1960.

CANTERA MONTENEGRO, E., *Aspectos de la vida cotidiana de los judíos en la España medieval*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1998.

DE LANGE, N., *El pueblo judío. Odisea a través de los siglos*, Barcelona, Riopiedras, 1989

- DELORT, R.: *La vie au Moyen Age*, Lausanne, 1982.
- DUBY, G.: *Historia de la vida privada*. Barcelona, 1988.
- DUBY, G.: *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, Madrid, 1977.
- DUBY, G.: *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Madrid, 1980.
- DUBY, G. y PERROT, M.: *Historia de las mujeres*, Madrid, 2000.
- FOSSIER, R.: *La sociedad medieval*, Barcelona, 1996.
- IGLESIA DUARTE, J.I. (Ed.): *La vida cotidiana en la Edad Media*. Logroño, 1998.
- MIHALOVICI, I., *Fiestas y prácticas judías en el Talmud y en la Tradición*. Barcelona. Riopiedras, 2000.
- POGNON, E.: *La vida cotidiana en el año 1000*. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1991.
- SCHOLBERG, K.: *Sátira e invectiva en la España Medieval*, Madrid. 1971.

### **Otra información relevante**

Página web del Departamento de Historia Medieval:

<http://www.ucm.es/info/media/>

Página web del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos:

<http://www.ucm.es/info/hebreo>